



**ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ**  
щодо проведення I туру  
Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт  
галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальностей:

- 024 Хореографія
- 025 Музичне мистецтво
- 026 Сценічне мистецтво
- 028 Менеджмент соціокультурної діяльності
- 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа

**Запрошуємо здобувачів вищої освіти до участі в I турі  
Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт !**

Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради проводить у 2024-2025 навчальному році I тур Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з усіх спеціальностей першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти. Мета Конкурсу - стимулювання наукової діяльності здобувачів вищої освіти, формування сучасного наукового та професійного світогляду майбутніх фахівців з урахуванням сучасних змін та перетворень у галузі «Культура і мистецтво».

**Конкурс проводиться у два етапи:**

Перший етап – анонімного рецензування робіт (з 05 березня до 12 березня 2025 року);

Другий етап – захист наукових результатів у форматі науково-практичної конференції SMART-ART (21 березня 2025 року).

Участь у Конкурсі безоплатна.

**Номінації Конкурсу:**

- здобувачі освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти;
- здобувачі освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти;

Оцінювання конкурсних робіт відбувається **анонімно** конкурсною комісією.

Заявку, наукову роботу і всі супровідні матеріали необхідно надсилати до **05 березня 2025 року** (до 18:00 включно) на електронну адресу: [konkurs@uica.education](mailto:konkurs@uica.education).

**Тема листа** «На конкурс студентських наукових робіт».

**Файл** з науковою конкурсною роботою повинен мати лише назву роботи. Шифр конкурсній роботі присвоюється оргкомітетом.

**Заявка** подається в окремому файлі, містить відомості про автора та наукового керівника. За наявності, надсилаються сканкопії патентів, наукових статей, тез доповідей на наукових конференціях автора(ів) (у тому числі копії титульної сторінки наукового видання та змісту, де вказані П.І.Б. і назва публікації автора(ів), опубліковані на дату подання наукової роботи на конкурс.

Просимо під час листування підтверджувати отримання листів від організаційного комітету. Відповідальний секретар оргкомітету: кандидат педагогічних наук, доцент Олена Кравчук, тел.: 050-4139529

На Конкурс подаються самостійно підготовлені наукові роботи здобувачів вищої освіти з актуальних проблем в межах відповідної спеціальності, які є пошуковими за своїм характером, мають наукове та/або прикладне значення, не мають відзнак інших конкурсів.

#### **Вимоги до оформлення:**

- текст друкується шрифтом Times New Roman, міжрядковий інтервал 1.5, кегль 14, аркуш формату А4, поля: ліве - 30 мм, праве - 10 мм, верхнє і нижнє - по 20 мм;

- *обсяг роботи* від 10 сторінок і не повинен перевищувати 30 сторінок без урахування додатків та переліку використаних джерел;

- наукові роботи виконуються *українською мовою* і подаються *лише в електронному вигляді* (у форматі .doc);

- наукова робота повинна мати *титульну сторінку* (на ній зазначається тільки назва роботи), *анотацію* (обсяг анотації – мінімум 1800 друкованих знаків, кількість ключових слів – мінімум 5 слів), *зміст, вступ, розділи, висновки, перелік використаних джерел, додатки (за наявності)*;

- анотація має обов'язково містити актуальність, мету, завдання, об'єкт і предмет, використані методи дослідження та загальну характеристику роботи;

- вступ має обов'язково містити обґрунтування актуальності та виділення невирішеної частини проблеми; мету, завдання, об'єкт і предмет дослідження; методи дослідження; наукову та практичну цінність (новизну) отриманих результатів дослідження; наявність апробації результатів дослідження;

- у конкурсних роботах, а також в інших супровідних документах прізвища, ініціали автора(ів) та наукового(их) керівника(ів) замінюються оргкомітетом відповідним шифром;

- на титульній сторінці, в анотації, у вступі та в тексті конкурсної роботи не повинні бути вказані прізвище, ініціали автора(ів) та наукового(их) керівника(ів). У вступі мають бути вказані види та кількість публікацій автора(ів) за темою дослідження (наприклад, статті у фахових виданнях, статті у зарубіжних виданнях, статті в інших виданнях, тези доповідей на міжнародних та/або всеукраїнських конференціях) без зазначення бібліографічного опису;

- наукова робота обов'язково має містити посилання на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей, отриманих іншими особами.

Наукові роботи, подані на Конкурс з порушенням вимог, до участі у Конкурсі не допускаються та за рішенням конкурсної комісії знімаються з розгляду.

За результатами рецензування наукових робіт конкурсна комісія сформує рейтинговий список, який оприлюднить до 12 березня 2025 року на сайті АКiМ.

**З А Я В К А**  
**автора (авторів) наукової роботи**

ПІБ

« \_\_\_\_\_ »  
ТЕМА

<i>Автор (автори)</i>	<i>Науковий керівник</i>
<i>Прізвище</i>	
<i>Ім'я (повністю)</i>	
<i>По батькові (повністю)</i>	
<i>Місце навчання/роботи, телефон, e-mail</i>	
Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради Телефон: e-mail:	Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради Телефон: e-mail:
<i>Рівень вищої освіти, спеціальність, курс (рік навчання)</i>	<i>Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання</i>
<i>Загальний обсяг наукової роботи _____ сторінок</i>	